

В МУ «Центр» Катав – Ивановского муниципального района стартовал проект духовно – нравственного воспитания «Дети и кино».



«Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Именно в детском возрасте закладываются основные общественные нормы, начинается процесс социализации личности ребёнка, в связи с этим можно говорить о развитии ценностно-смысловой сферы личности ребёнка, как одной из основных характеристик личности. В отличие от многих других личностных характеристик, ценностно-смысловая сфера в значительной степени определяется индивидуальными социальными представлениями человека, поскольку нормы социума и являются одним из важнейших источников ее формирования .

Не маловажным, при организации воспитательного процесса является учет специфики современного поколения.

Современное поколение детей значительно отличается от поколений, которые были до этого. Сегодня хорошо видно, что дети, относящиеся к цифровому поколению – они другие. Если они другие – значит они изменились. Это поколение характеризуется следующими чертами, которые присущи только им:

- это дети мультимедийных технологий. Это поколение, родившееся в информационном обществе;

- они более зависимы от цифровых технологий, чем их родители, которые пользовались телевидением как альтернативой книгам и газетам. Они нетерпеливы и сосредоточены в основном на краткосрочных целях, при этом они менее амбициозны, чем дети из предыдущих поколений. Они более ориентированы на потребление и более индивидуалистичны.

- они быстрее развиваются, чем дети этого возраста 10-15 лет назад. Например, средний возраст детей, играющих с куклой Барби, упал с 10 до 3 лет.

Сегодняшнее поколение обитает в виртуальном мире – они, в отличие от представителей старших поколений, менее склонны совершать поездки и выходить из своих домов. Виртуальные развлечения выходят на первый план.

Сегодня, когда дети растут в окружении большого объёма аудиовизуальной информации, просто необходимо использовать весь накопленный опыт кинопедагогики, применять его в современном контексте, обогащая новыми методами.

Кино самым непосредственным образом связано с общечеловеческой культурой, этапами ее становления и развития в жизни ребенка и подростка.

Далеко не все фильмы, демонстрирующиеся на экране, можно отнести к понятию киноискусства, а лишь те, в которых сочетается высокохудожественная форма и глубокое гуманистическое содержание. В итоге общение с фильмом должно приносить юному зрителю эстетическое наслаждение, помогать формированию мотивационно - ценностных отношений воспитанников.

Кино используется также как один из основных инструментов формирования у воспитанников необходимого мировоззрения, ставя конечной целью формирование всесторонне развитой личности.

Иногда педагогу сложно подобрать фильм, так как это занимает довольно-таки много времени. Поэтому мы решили разработать такую подборку, где будет отражен воспитательный потенциал фильма, его жанр, чтобы было легче определить, какую атмосферу нужно создать для просмотра, и на каком занятии его можно посмотреть с детьми.

Воспитанникам было предложено посмотреть и обсудить художественные и мультипликационные фильмы Российской и Советской кинематографии: «Морозко», «Марья – Искусница», «Финист – ясный сокол», «Подольские курсанты», «Солдатик», «Тайна третьей планеты», «Партизанская Снегурочка» и другие.

После демонстрации фильма или отдельных его фрагментов подводятся итоги, ищутся ответы на вопросы (если они возникнут), анализируется сущность кинематографического материала. Проводятся викторины, дискуссии, конкурсы рисунков, КТД, выставки творческих работ, дети пишут отзывы и мини – сочинения. Воспитанники принимают участие в различных дистанционных конкурсах прикладного творчества.

В результате проводимой работы у детей формируется художественный вкус и интерес к отечественной кинематографии, мультипликации; развиваются нравственно – патриотические чувства к истории, культуре нашей страны» - рассказывает воспитатель **Хусамутдинова Марина**.

«Участие в проекте «Дети и кино» заинтересовало наших ребят. Ведь современные дети требуют чего-то «нового». Одним из таких «новых» средств является киноискусство. Кино имеет возможность влиять на то, как мы видим и понимаем мир. Оно может управлять нами, показывать самих себя со стороны и приводить к переживанию широкого спектра эмоций. Кино способно заставить забыть о том, что происходит вокруг, открыть для нас новые миры, а может дать импульс задуматься о мире, в котором мы живём» - подводит итог воспитатель **Бондарева Галина**.